

---

# CAP

## MÓDULO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

### Cuestionarios

#### Grupos 1 y 2

---

Los tres cuestionarios que se presentan a continuación se plantean básicamente sobre los capítulos 1, 4 y 6 del libro:

**Campoy, T.J. y Pantoja, A. (2000). *Orientación y calidad docente. Pautas y estrategias para el tutor*. Madrid: EOS.**

*El método de trabajo consiste en realizar una lectura en profundidad del capítulo correspondiente y responder de forma reflexiva a las cuestiones que se plantean.*

*Es muy conveniente que cada alumno lleve a clase un borrador con las respuestas a los distintos items, con la finalidad de que pueda participar así con una mayor implicación en los coloquios que se llevarán a cabo sobre cada uno de los cuestionarios. Las fechas de trabajo en clase son:*

- *Cuestionario 1: viernes 28-11-03.*
- *Cuestionario 2: viernes 12-12-03.*
- *Cuestionario 3: viernes 19-12-03.*

### CUESTIONARIO 1:

---

#### **CAPÍTULO 4. El problema del fracaso escolar: prevención y tratamiento.**

Páginas 189-242.

1. ¿Qué relación existe entre los cuatro factores que provocan el Fracaso Escolar?
2. Analiza la clasificación de dificultades de aprendizaje expuesta en la página 207 y expresa tu opinión al respecto.
3. ¿Qué factor relacionado con el Fracaso Escolar destacarías por encima de los demás? Razona la respuesta.
4. ¿Qué cambios deberían darse en el contexto familiar, bien propiciados por los centros educativos, bien por la propia Administración educativa, que tuvieran su reflejo en un descenso del índice de Fracaso Escolar? ¿A este respecto qué te sugieren los resultados de las investigaciones del INCE (1998)?
5. Llegado el turno del profesorado ¿qué proyección práctica encuentras a los mandamientos cognitivos de la página 223?
6. Expresa tu opinión sobre las propuestas recogidas en el apartado *¿Qué hacer ante el Fracaso Escolar?* Argumenta tu perspectiva personal desde la óptica de tu carrera y de las asignaturas que presumiblemente impartirás en Educación Secundaria.

**Supuesto práctico:** La siguiente propuesta no está incluida en el libro. Se trata de un caso real recogido de un IES de la provincia de Jaén.

“El profesor de la asignatura x de Bachillerato llega a clase casi siempre tarde. El primer día dejó claro que su materia es difícil y que va a exigir mucho. ‘El año pasado aprobaron la primera evaluación sólo dos alumnos”, comentó. Habitualmente no lleva ni libro ni apuntes. Al entrar a clase le coge a uno de los alumnos el libro de texto de su asignatura y comienza a explicar el tema. Lo hace bien y los alumnos están contentos con sus explicaciones. No toma nota del trabajo desarrollado en clase y basa sus criterios en los tres exámenes parciales que va haciendo a lo largo del trimestre. En los exámenes no deja nunca tiempo para terminar. Él lo reconoce. Para hacer un examen de una hora y media los alumnos apenas si disponen de una hora, puesto que al llegar tarde se pierden unos minutos que son muy valiosos. En el examen de la semana pasada, de las 10 cuestiones planteadas nadie fue capaz de contestarlas. Algunos niños lloraron por la falta de tiempo. El profesor, impasible, les dice que tienen que prepararse para la entrada en la Universidad, que es un mundo duro, competitivo y en el que no hay tiempo para sentimentalismos. Hoy les ha entregado las notas, sólo tres alumnos de los 24 han aprobado y sus notas no superan el 6”.

La historia anterior es bastante común en el Bachillerato, una etapa que podríamos considerar “elitista”, pues en ella se agrupa el alumnado que ha demostrado una capacidad suficiente para acceder a la Universidad, por lo que, en ocasiones, da la impresión de que todo es válido para conseguir una buena preparación preuniversitaria. Reflexiona sobre el Fracaso Escolar que podría generar la manera de ser de este profesor y contesta a las siguientes cuestiones:

- ¿qué opinas del talante del profesor? ¿piensas que toma en consideración el fracaso de sus alumnos? ¿crees que utiliza la terapia del suspenso para que se esfuerzen más? ¿esto le dará resultado? ¿cómo valoras esta actitud?
- ¿qué papel desempeñan los órganos colegiados del centro en la prevención de estas situaciones? ¿cuál es tu opinión en relación con el trabajo cooperativo que debería existir en los centros?
- Plantea de forma razonada qué harías si ocupases el puesto de este profesor.

## **CUESTIONARIO 2:**

---

**CAPÍTULO 5. Los conflictos en el centro educativo.** Páginas 243-299.

**Documento electrónico:**

**“Los valencianos atribuyen la violencia en las aulas a la falta de disciplina en casa”.** **Diario El Mundo 27/04/02.** (<http://www.ua.es/dossierprensa/2002/04/27/14.html>)

1. ¿Los términos “conflicto” y “violencia” guardan relación? ¿En qué se distinguen?
2. De las causas que aparecen en el documento de internet acerca de la violencia, ¿estás de acuerdo con ellas?, ¿qué orden le darías? Razona la respuesta.
3. Analiza de qué manera los medios de comunicación pueden contribuir a transmitir formas de violencia en los jóvenes. Cuando se habla de “pérdida de valores” como un factor más generador de violencia, ¿a qué valores crees que se están refiriendo?
4. Qué rasgos se incluyen en el “perfil del agresor” y en el “perfil de víctima”.

5. Si tuvieras que diseñar un programa para reducir el “clima de violencia” en una aula, ¿qué objetivos señalarías?
6. Cómo puede la familia educar para prevenir la violencia.

### **Supuesto práctico**

Imagínate que tienes que dar una charla dirigida a padres de alumnos acerca del tema de la violencia en la juventud. Diseña un guión de los apartados que incluirías. Indica qué objetivos formularías.

## **CUESTIONARIO 3:**

---

### **CAPÍTULO 6. La atención a la diversidad en el aula.** Páginas 301-361.

1. Dice la LOGSE en dos de sus artículos:
  - Artículo 20.4. “La metodología didáctica de la Educación Secundaria Obligatoria se adaptará a las características de cada alumno...”
  - Artículo 21.1. “Con el fin de alcanzar los objetivos de esta etapa, la organización de la docencia atenderá a la pluralidad de necesidades, aptitudes e intereses del alumnado”.

Tras la lectura del capítulo 6 del libro, señala qué actitud adoptarías como tutor para dar respuesta a lo recogido en los dos artículos anteriores. Basta con que señales cuál sería la metodología que desarrollarías en el aula y las dinámicas de trabajo que pondrías en marcha.

2. Comenta brevemente la interrelación existente entre los tres ámbitos de diversidad en el medio escolar y en qué medida es determinante de la atención que recibe el propio alumno.
3. ¿Qué aspectos englobados dentro de la consideración de currículum abierto y flexible llaman más tu atención? ¿En qué forma se reflejarán en la Programación de Aula?
4. ¿Qué diferencias existen entre AC significativa y no significativa? ¿Cuál es tu nivel de responsabilidad como tutor en cada una de ellas?
5. Valora las diferentes propuestas de evaluación de la diversidad que se plantean en el capítulo y presenta la tuya propia aportando acciones concretas que llevarías a cabo.
6. ¿Qué aportación real crees que están haciendo en la actualidad las nuevas tecnologías aplicadas al campo de la atención a la diversidad? ¿Piensas que en los próximos años habrá algún tipo de cambio?

**Supuesto práctico:** La siguiente propuesta no está incluida en el libro. Dentro de la atención a la diversidad, la *educación intercultural* ocupa ya un lugar destacado por cuanto cada vez son más los inmigrantes que llegan a nuestro país y se quedan a vivir entre nosotros. Una de las tareas básicas del tutor es crear actividades que promuevan los objetivos interculturales entre sus alumnos. A continuación se presenta una *actividad tipo* para que la estudies:

**Actividad: Trabajando la percepción... Construir biografías**

- *Objetivos:* Esta actividad se plantea como objetivo principal el explorar nuestras percepciones, analizando las imágenes, ideas, atribuciones y creencias que tenemos de las personas pertenecientes a otras culturas o grupos.
- *Duración:* Aproximadamente 50 minutos.
- *Desarrollo de la actividad:* Los alumnos se juntan en seis grupos, a ser posible de tres o cuatro personas como máximo, con objeto de fomentar la participación y garantizar la aportación de todos los miembros del grupo. Una vez formados los grupos, reciben una serie de datos de seis personas. Los datos que se proporcionan son fotografía con el nombre, la edad y el país de procedencia. En este momento, todas estas personas se encuentran en España. Los alumnos deberán responder, en un tiempo de quince minutos, por escrito y en grupo, mediante elaboración colectiva, a estas preguntas:
  - ¿A qué se dedican estas personas?
  - ¿Por qué han venido a España?
  - ¿Están solos, casados, separados... tienen hijos o padres a su cargo?

Las respuestas a estas preguntas se plasmarán en seis fichas diferentes, una para cada persona. Finalizada esta primera fase, se entregarán las biografías reales de estas personas, extraídas de un artículo aparecido en el suplemento «Semanal» del periódico El País (2-09- 01). Cada grupo deberá hacer en unos quince minutos una comparación entre la biografía supuesta y la real, debiendo contestar a las siguientes preguntas:

- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué no?
- ¿Qué nos ha guiado al escribirlas?
- ¿Qué ideas preconcebidas acerca de las culturas de procedencia de esas personas han influido en nuestra construcción?

Contestadas las preguntas, se hará su puesta en común, de la que se extraerán las correspondientes conclusiones.

*Siguiendo el esquema y la dinámica marcados por la actividad anterior, plantea otra actividad para desarrollar los objetivos que te interesen de la educación intercultural.*