

**Experiencia realizada en el CP «Joan Maragall» de Sant Cugat del Vallès (Barcelona) en el ciclo medio y superior de EGB. Los planes de trabajo constituyen una técnica pedagógica, de clara inspiración freinetiana, en la que se asienta un cierto nivel de compromiso entre alumno y profesor y en una nueva organización del trabajo, del tiempo y del espacio escolar. En una primera parte, se dan las claves organizativas con su significado en el marco de la experiencia, y en la segunda, se ejemplifica la vida del ciclo en un período de tres semanas.**

---

*ciclo medio y superior de EGB, educar en la diversidad, práctica pedagógica*

---

Esta escuela, CP «Joan Maragall» de Sant Cugat del Valles, a pesar de ser la más antigua de la población, recibía de nuevo alumnos de Segunda Etapa, después de un período en el que junto al que después sería «Pins del Valles» formó parte del colegio «Carrero Blanco» y donde le correspondió impartir clases a alumnos hasta 5º de EGB.

Así pues, era necesario organizar la Segunda Etapa, y además hacerlo con profesores recién llegados al Centro.

Al cabo de cierto tiempo empezó a notarse un grave problema relacionado con el rendimiento escolar de los alumnos, una falta de motivación y un desinterés y desorden generalizado. Después de analizar la situación, se planteó la necesidad de un cambio en la organización del trabajo escolar y la urgente necesidad de formar un equipo de profesores estable y coordinado. De esta forma nació la experiencia que abarca en este momento los cursos de 5.ª a 8.ª ; divididos en dos ciclos a los que llamamos «ciclo puente» y «ciclo superior».

El objetivo que nos planteamos de forma primordial consistía en hallar, mediante un cambio en los procedimientos didácticos, un sistema adecuado a la diversa tipología de alumnos con la finalidad de formar individuos:

- que sepan equilibrar las formas de trabajo en grupo con el trabajo individual;
- que tengan iniciativa propia con la suficiente capacidad de decisión, que sepan escuchar y hacerse oír;
- que posean sentido crítico y sepan evaluarse constantemente como personas;
- que asuman la colaboración como un valor positivo de relación social y de trabajo escolar.

Estos objetivos que se plantearon así desde un principio nos han llevado, a lo largo del tiempo, por un camino que ha partido de la creación de una estructura organizativa que los hiciera posible, hasta llegar a una reflexión en profundidad de nuestro papel como educadores y del de nuestros alumnos y su participación, tanto individual como colectiva, en su propio proceso de aprendizaje.

Un artículo forzosamente nos obliga a sintetizar y éste no es una excepción, intentaré en este espacio explicar cómo organizamos y qué significado tienen para nosotros los recursos humanos, los materiales, y la relación entre ellos y el trabajo escolar.

En una primera parte intentaré dar las claves organizativas con su significado dentro del marco de la experiencia, y en la segunda pondré un ejemplo de cómo se desarrolla la vida del ciclo en un período de tres semanas, que son las que forman para nosotros una entrega.

## **La asamblea**

Es el máximo órgano de decisión. Se reúne periódicamente y siempre que haga falta de forma extraordinaria. Está dirigida por un moderador y un secretario elegidos democráticamente. Mediante un orden del día previamente fijado, se discuten, razonan, valoran y se toman decisiones sobre convivencia, organización del trabajo, actividades extraescolares, etc.

La misma asamblea redacta unas normas de convivencia, el incumplimiento de las cuales es motivo de reflexión y apercibimiento tanto en el caso de un alumno como de un profesor.

Las asambleas de 5.º y 6.º se hacen por separado, no así las de 7.º y 8.º, que son conjuntas.

Es muy importante insistir en la necesidad de que los alumnos aprendan a participar y que asuman sus propias responsabilidades; es aquí donde se intenta fomentar estos aspectos de una forma más directa.

## **El equipo de profesores**

El contar con un equipo de profesores estable y coordinado es fundamental para poder avanzar en el proyecto. Éste fue uno de los objetivos iniciales: crear un equipo que en principio era el de Segunda Etapa, y después se amplió a 5º de EGB.

Los profesores relacionados con la experiencia están divididos en dos equipos: el de ciclo puente y el de ciclo superior, que se reúnen, como mínimo, dos horas a la semana por separado y periódicamente de forma conjunta.

## **El grupo de trabajo de los alumnos**

Los equipos de trabajo son la base metodológica de esta experiencia. Su composición obedece principalmente a afinidades entre los propios integrantes, basadas en ritmos de aprendizaje paralelos y no en nivel de conocimientos parecido. Suelen tener un mínimo de tres miembros y un máximo de cinco.

Aprovechamos el fenómeno del «grupo», tan importante en estas edades, para fomentar y dar la máxima libertad a la hora de formar los equipos de trabajo, interviniendo sólo en el caso de graves conflictos, como por ejemplo el de un alumno rechazado.

## **Acción tutorial y dinamización**

Uno de los aspectos más importantes en cualquier labor educativa es la relación humana que se establece entre el profesor y sus alumnos.

El alumno necesita una persona que sea el nudo de unión entre el equipo de profesores, los padres y él mismo; al que tenga la confianza suficiente para plantearle problemas concretos ya sean personales o de grupo, pero, además, en nuestra particular manera de llevar a cabo el trabajo, este mismo profesor ha de orientar a la hora de escoger y planificar el trabajo, por lo que nosotros le llamamos «dinamizador». Su labor no es sólo tutelar, va más allá, pues debe animar al alumno.

El clima de confianza que intentamos crear desde un principio permite que en los cursos superiores sea el propio alumno quien escoja a su tutor-dinamizador. Se le da la posibilidad de dar dos nombres y se forman los grupos de tutoría respetando, si no es posible su primera elección, sí la segunda. De esta manera se crean grupos de tutoría de unos dieciocho alumnos de 7.º y 8.º mezclados, y con un profesor que ellos han escogido en primera o segunda opción.

## **ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO**

### **Contratos, entregas y planes de trabajo**

El contrato es una herramienta de trabajo que parte de la idea de Freinet, basada en establecer un compro-

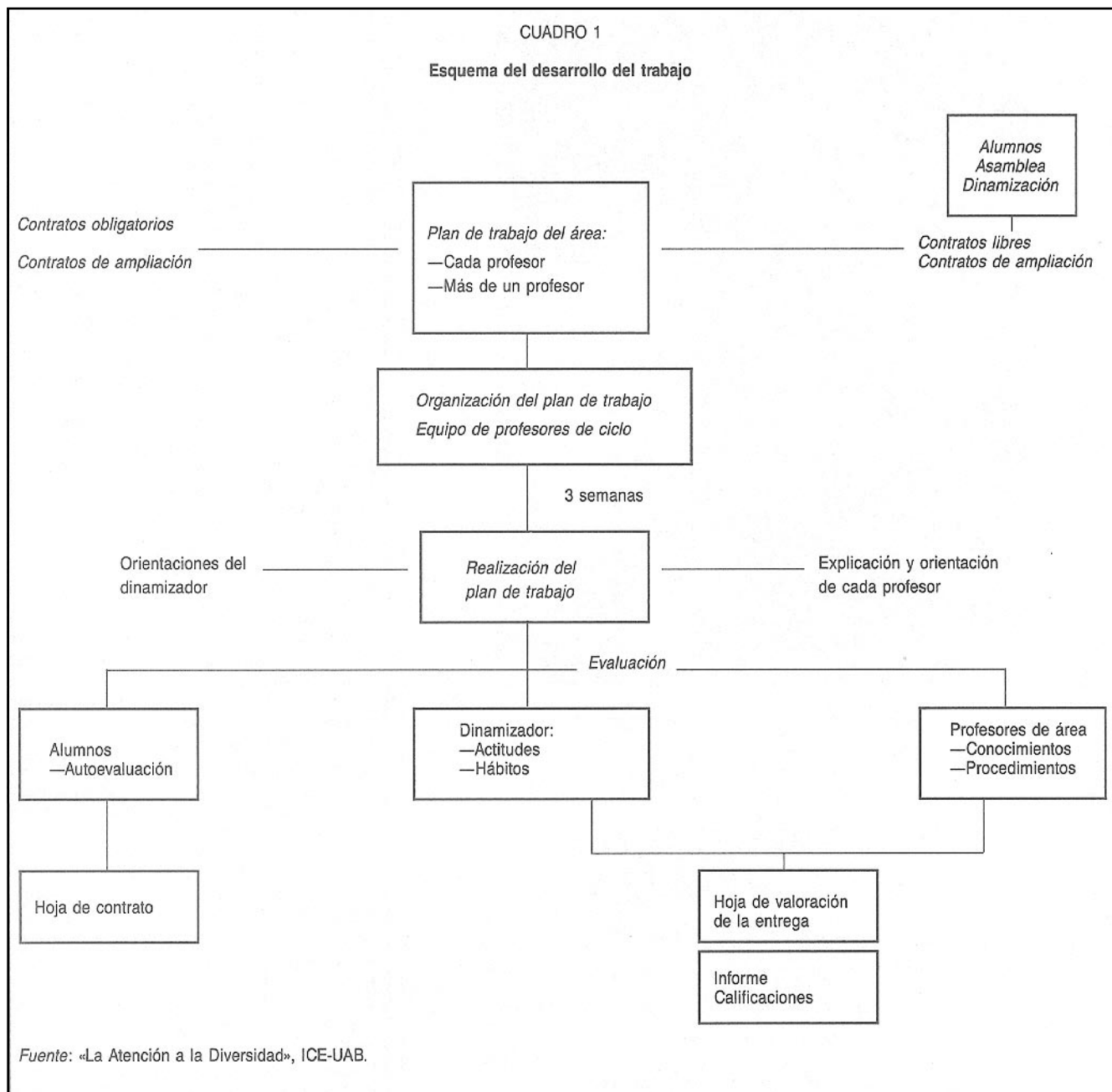


material necesario.

## Los horarios

La intención de nuestros horarios es intentar romper con una cierta rigidez y permitir la máxima flexibilidad para que el alumno pueda escoger en unas franjas horarias determinadas qué quiere hacer según sus necesidades y su propia planificación del trabajo.

Se parte de una plantilla que tiene una franja horaria obligatoria y otra optativa, mucho más reducida. Cada viernes el equipo de profesores planifica el horario de la semana siguiente en función de las necesidades. Naturalmente la franja obligatoria varía poco, y en la optativa se concreta lo que se hará en cada área para que el alumno, de forma individual o en grupo, pueda escoger.



## Socialización del material escolar

Es evidente que los recursos materiales de nuestros alumnos son distintos. El material escolar, además de actuar como elemento diferenciador, introduce elementos de distorsión y distracción en la clase, es por todo ello que intentamos facilitar la mayor cantidad de material posible en cada una de las aulas y unificar la forma de

presentación de los trabajos.

En la segunda parte de este artículo pondré un ejemplo de cómo se desarrolla el trabajo y las relaciones personales a lo largo de una entrega para ello partiré de un esquema que desarrollaré posteriormente (véase Cuadro 1).

## UN EJEMPLO

Dentro del plan de trabajo encontramos contratos de diferente tipo y de todas las áreas que forman parte del currículum del alumno, con excepción de Educación Física y Plástica que no se incorporan al plan de trabajo conjunto.

Cuando el profesor de una área determinada se plantea la elaboración del plan de trabajo de la próxima entrega, tiene en cuenta en primer lugar la programación general del curso, la temporización de esta programación, la del resto de áreas, y las propuestas de los alumnos que llegan a través del tutor-dinamizador y de la asamblea.

Con toda esta información puede programar contratos obligatorios que partirán de los objetivos formulados dentro del área, y contratos de ampliación que pueden ser sugeridos por los alumnos o bien planteados por él mismo.

Una vez elaborado el apartado del plan de trabajo correspondiente a cada una de las áreas, el equipo de profesores se reúne y discute todos los contratos; de aquí saldrán los proyectos interdisciplinarios y los contratos de refuerzo. El tutor decide qué alumnos son los que harán un contrato de refuerzo, junto con los profesores del área, después de oír al resto del equipo. También se comenta a qué alumnos sería conveniente que el tutor les sugiriera la conveniencia de hacer un contrato de ampliación. El hecho de que el equipo discuta el contenido de todas las áreas ayuda al tutor en su labor de orientación.

Una vez redactado definitivamente el plan de trabajo, se da a los alumnos, los cuales tendrán un período de tres semanas para hacerlo.

La ayuda que recibe el alumno para completar su plan de trabajo viene dada por:

— El *tutor-dinamizador*. Éste orienta al alumno a la hora de programarse las horas optativas, qué contratos libres y de ampliación va a hacer, si los hará solo o en grupo, y si le hace falta un contrato de refuerzo y en qué área. El mismo tutor controlará el archivador del alumno y su agenda, a fin de poder ver si lleva un buen ritmo de trabajo y detectar las posibles dificultades para ponerles remedio dentro de lo posible.

— El *profesor de cada una de las áreas*. Esta intervención va desde la explicación general de un tema en clase, a la ayuda individual o al equipo de trabajo, que suele hacerse en las horas optativas.

Una vez hecho el trabajo, hará falta evaluarlo, para ello se cuenta con:

— La *evaluación del propio alumno*. El alumno hace la evaluación del trabajo a través del apartado correspondiente de la hoja de contrato incorporada a la entrega (*Figura 1*). En este apartado valoran tanto el grado de dificultad que ha tenido para ellos, como la opinión que tienen del trabajo y de cómo se ha explicado; también sugieren posibles ampliaciones, etc.

— La *evaluación del profesor del área*. Mediante controles, observación de la actitud y participación en clase y valoración del trabajo realizado, éste evalúa la asunción de contenidos y procedimientos.

— La *evaluación del tutor-dinamizador*. Valora las actitudes y los hábitos.

El resultado de la evaluación de los alumnos ayuda a modificar las entregas próximas. El resultado de la evaluación de todo el equipo de profesores, junto con la del tutor, queda reflejada cada tres semanas en la hoja de valoración de la entrega y en los informes que se dan cada dos meses.

---

**Autores Varios: Aprenentatge significatiu i diversitat, Barcelona: Dpto. d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya, documento interno, 1988.**

---

**Fernández Enguita, M.: «Unidad y diversidad en la escuela comprensiva», Cuadernos de Pedagogía, 157, 1988.**

---

**Newsome, A.: La práctica de la orientación escolar, Barcelona: Oikos-Tau, 1987.**

---

**Prezmycki, H.: Pédagogie Différenciée, París: Hachette Education, 1991.**

---

**Rué, J. y Teixidor, M. (eds.): Diversitat i Agrupament d'Alumnes, Barcelona: ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1991.**